**Урок технологии во 2 классе.**

**Тема "Формы и образы природы в декоративно-прикладных изделиях.**

**Лесная скульптура".**

**Цели и задачи:**

***Образовательные***

- формировать умение рассматривать и изучать форму, фактуру природных объектов, формировать приём создания природной композиции, умение работать с объёмными природными материалами;

- обучать простейшим способам соединения (на пластилине).

***Развивающие:***

- развивать ассоциативно-образное мышление, чувство формы, знания о фронтальной композиции;

- расширять представления о разнообразии природных форм и конструкций.

***Воспитательные:***

- формировать интерес к данному виду труда, воспитывать интерес к творчеству, бережное отношение к природе, аккуратность в работе.

***УУД:***

***Личностные:*** формирование личностного смысла учения, адекватной самооценки.

***Регулятивные:*** ставить и формулировать совместно с учителем учебную задачу, оценивание своей работы, сравнение достижений.

***Познавательные***: смысловое чтение статьи учебника, создание алгоритма решения проблемы, прослушивание сообщений.

***Коммуникативные:*** формирование умения договариваться о распределении функций в совместной деятельности, умение работать в группе, вести учебный диалог.

**Материалы, инструменты, оборудование:** учебник технологии, шишки, плоды каштана, жёлуди, крылатки клёна, перышки, веточки, пластилин.

**I. Оргмомент.**

Сегодня на уроке мы продолжим учиться у Природы-Художника и Конструктора. Что нам в этом поможет - отгадайте:

Дом со всех сторон открыт,

Он резною крышей крыт,

Заходи в зелёный дом -

Чудеса увидишь в нём.

- А какие чудеса можно увидеть в лесу? *(Ветки, коряги, орешки, которые напоминают животных, сказочных персонажей)*

**II. Сообщение темы урока, постановка учебных задач.**

На уроке мы будем работать с природным материалом, который подарил нам лес. А что это за материал? *(шишки, жёлуди, орехи и т.д.)*

Вместе мы постараемся сделать из созданных Природой форм объёмные скульптуры, которые часто носят название "Лесная скульптура", научимся давать вторую жизнь шишкам, орехам, жёлудям.

В чём, по-вашему, будет заключаться наша работа?

- Мы будем превращать природные материалы в разных персонажей.

- Превращать - значит изменить образ. Вот и нам предстоит увидеть образы природных объектах, угадать, кто в них спрятался.

**III. Актуализация знаний.**

Сначала поговорим о растениях, плоды которых помогут нам создать различные скульптуры, отправляемся в Лесное царство.

*(Демонстрация слайдов, ученики читают сообщения)*

**Слайд 1**. Мощь и красота дуба привлекают всех. Древние греки считали его священным. Ветвь этого дерева на Руси означала могущество, её изображение украшает фуражку лесника как непреклонность в борьбе с браконьерами. Дуб не гниёт в воде, его древесина высоко ценится. Он растёт очень медленно, но зато живёт до 10000 лет и более. Дубы растут и в наших кубанских лесах. Дубовые листья украшают герб Краснодарского края.

- Какой материал для поделок даёт нам дуб? (*Жёлуди*)

**Слайд 2**. Это дерево часто называют "лёгкими" города, оно способно очистить воздух от загрязнений, автомобильных выбросов. Им украшают аллеи, скверы, есть он и у нас в городе. Это дерево любят пчеловоды, он ранний медонос, у него красивые и ароматные соцветия. Существует несколько объяснений названию, одно из них - на отпечаток конского копыта похоже светлое пятно на тёмно-коричневой поверхности плода. Его плоды несъедобны, но ими можно лечить насморк.

- Как называется это дерево? (*Каштан*)

**Слайд 3**. Мы попадаем в еловый лес. Здесь всегда царит полумрак, тишина. Ель называют музыкальным деревом. Почему? Елочки радуют нас на новогодние праздники. Их для этого выращивают в питомниках. Но если у ели повредить верхушку, то дерево будет искалечено на всю жизнь. Очень полезно дышать запахом хвои. Еловые шишки удлинённой формы, из них получаются интересные поделки.

**Слайд 4.** Ещё одно удивительное растение леса - сосна. Она любит свет. Кора светлая, солнечная. В этом дереве всё полезно. Хвою клюют лесные птицы, для лося лучшее зимнее лакомство молодые сосновые побеги и их кора. Белки любят сосновые семена. Хвоя сосны выделяет в воздух большое количество фитонцидов-веществ, убивающих бактерии. Хвоя сосны богата витамином С, мореплаватели брали с собой веточки сосны. Если вы в лесу, и забыли взять зубную щётку - потрите зубы расщепленной веточкой сосны, а если у вас образовался нарыв - приложите к нему смолу сосны. Сосну называют корабельным деревом, её используют при строительстве кораблей. Для поделок можно использовать сосновые шишки.

- Гуляя в лесу, внимательно смотрите вокруг, и вы увидите много интересных заготовок для поделок. Единственным условием должно стать правило: не ломайте растущие деревья, не срезайте живую кору, для этого достаточно поваленных ветром деревьев и сломанных веток.

***Физкультминутка.***

**IV. Работа с учебником.**

- Откройте учебник на с.115. прочитайте текст. Рассмотрите картинки.

- Из каких материалов можно выполнить предложенные образцы?

**V. Анализ образцов и планирование предстоящей работы.**

А теперь рассмотрите те материалы, что лежат у вас на столах. Вот, например, эта шишка. *(Показываю сосновую шишку).* Кого она напоминает? Чем именно? Что следует добавить, чтобы увидеть, кто в ней спрятан?

А можно сделать эти же предметы из еловой шишки? Из каштана?

Вывод: не из всего можно сделать всё, что угодно. Художник должен подметить в природной форме что-то особенное.

Что можно сделать из того, что подарил лес?

**Слайд** **5**. **Куклы на палочках.**

Какие материалы потребуются для их изготовления? С помощью чего мы будем соединять детали?

**Слайд 6. Ёжик.**

На что ещё похожа раскрытая сосновая шишка? Как превратить её в ёжика?

**Слайд 7. Филин.**

Что вы о нём знаете?

**Слайд 8. Сова.**

- Некоторые шишки своей формой, расположением чешуек очень напоминают головастую сосну: сверху толстая голова, которая плавно переходит в туловище. Книзу туловище сужается и заканчивается коротким хвостом. Чешуйки на шишке напоминают перья совы.

- Что добавили к шишке, чтобы она совсем стала напоминать сову? *(можно из пёрышек сделать по бокам крылья; из желудёвых шляпок получатся большие совиные глаза; когти можно изобразить с помощью семечек)* А если нет перышек? Из какого материала можно сделать крылья? (крылатки клёна или *ясеня)*

- Как присоединены к шишке детали? *(с помощью пластилина, кусочки пластилина спрятаны под чешуйками)*

- Как вы думаете, что нужно сделать сначала для того, чтобы создать скульптуру совы? *(нужно отобрать необходимый природный материал, т.е. подготовить детали для изготовления совы)*

- Что надо сделать потом? *(соединить все детали с помощью пластилина и посадить сову на "пенёк")*

- Какие инструменты вам понадобятся? Повторим правила по технике безопасности при обращении с этими предметами.

**Слайд 9.**

**VI. Практическая работа. Изготовление поделок.**

Работу выполняем в группах.

- Есть ли среди вас тот, кто догадался, каким образом можно выполнить задание?

- Предлагаю вам рассказать об этом в своей группе.

- если вы пока ещё не знаете, как выполнить задание, не огорчайтесь.

***Учитель раздаёт технологическую карту каждой группе по своей теме изображения.***

- Перед вами технологическая карта. Для чего она необходима?

- Поднимите руки, если ваши предложения совпали с предложенным образцом.

- Не забывайте, что вы работаете в группах, поэтому распределите работу так, чтобы все члены вашей группы были задействованы.

- Итак, у вас для работы всё готово. Я предложила вам только образец, а вы можете проявить своё творчество, чтобы ваша поделка стала самой красивой.

**VII. Подведение итогов урока. Выставка. Обсуждение и оценка работ.**

Что нового вы узнали и чему научились сегодня на уроке технологии? *(познакомились с природными материалами и приёмами изготовления из него скульптур)*

Посмотрите, какие скульптуры у вас получились.

Каждая группа показывает свою работу. Ученики рассматривают работы друг друга, высказывают суждения о наиболее понравившихся скульптурах. Отмечаются оригинальные и остроумные решения в подборе материалов, внимательное отношение к деталям, умение "обыграть" их в изделиях.

**VIII. Рефлексия.**

- Сегодня на уроке вы убедились, что формы, которые создаёт природа, очень разнообразны. Хороший внимательный Художник является её соавтором, если он умеет вдумчиво рассматривать, подмечать и умело использовать эти формы.

- Мы сделали несколько поделок. Но это только маленькая часть того, что можно создать из даров природы.

- Возьмите кусочек пластилина и изобразите ваше настроение после выполненной работы.

*Уголки губ приподняты вверх - "отличное настроение"*

*Уголки губ плотно сжаты горизонтально - "хорошее настроение"*

*Уголки губ опущены вниз - "плохое настроение"*

Мы любим лес в любое время года,

Мы слышим речек медленную речь.

Всё это называется ПРИРОДА.

Давайте же всегда её БЕРЕЧЬ!

Детям спасибо за активную творческую работу!